Doğan Kardeş

SAYI 17 | 18 NİSAN 1977 | 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

18 NİSAN 1977
Sayı: 17 Sıra No. 1109
Yıl : 33 Cilt : .1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(33. Yılımız)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

7. DİZİ

ÖNÜMÜZDEKİ haftadan başlayarak resimli dizi romanlarımızı 6'dan 7'ye çıkarıyoruz. Doğan Kardeş Türkiye'nin bir numaralı öncü çocuk dergisi olarak okyuuclarını faydalandırdığı kadar eğlendirmeyi de düşünüyor. Okuyucularıyla yazışmakta ayrıca fayda görüyor. Böylece onların dileklerini öğrenmek olanağını buluyor.

DİLEKLERİNİZDEN BİRİ

EDİRNE'den «Arkadaşları adına» Erdal Yönel yazıyor: **«Sayın Doğan Kardeş ilgilileri. İlkin bu sayfada dileklerimizi bildirmek için yazışma olanağı sağlamanıza teşekkür ederiz.**

Her hafta hepimiz Doğan Kardeş mecmuası almaktayız. Yalnız bizim bir sorunumuz var. Bizler bu mecmuayı cilt yaptığımız için posterlerini alamıyoruz.

Dileğimiz posterleri büyük ve arkası boş bir sayfa olarak yayınlamanız. Tabii ki bundan ötürü mecmuanın fiyatını arttırmanız hiç farketmez.»

Biz bu mektuba cevap verirken bir hayli düşündük. **«Mecmuanın fiyatını arttırınız, FARKETMEZ»** diyorsunuz. Özellikle bu bizi düşündürdü.

Mecmuanın fiyatını arttırmak siz ve bir kaç arkadaşınız için FARKETMEYEBİLİR. Ama binlerce başka okuyuuclarımızı düşünün. Onlar için FARKEDEBİLECEĞİNİ hesap edersek mecmuamızı alamamaları gibi bir sonuç çıkar ki, bu da yayınımızı etkiler. Ne demek istediğimizi anlıyorsunuz değil mi?.. Biz her çeşit hizmetimizden herkesin faydalanmasını istiyoruz. Otuz iki yıldır hep böyle davrandık, satışımızı da her keseye uygun fiyat üzerinde tutmaya çalıştık.

Bununla beraber konuyu büsbütün bırakacak değiliz. Anlaşılan siz, cilt yaparken orta sayfayı çıkardığınız için arkasındakilerin yarısının dergiden kopmuş olmamasını istiyorsunuz. Bunun için başka tedbirler düşünebiliriz. Sayfalarımızda yazı dağıtımını başka biçimlere sokabiliriz. Nitekim bunu planlıyoruz. Her halde sizi ve herkesi memnun edecek ve kimseyi hoşlandığı şeyden yoksun bırakmayacak bir sonuç elde edebileceğiz.

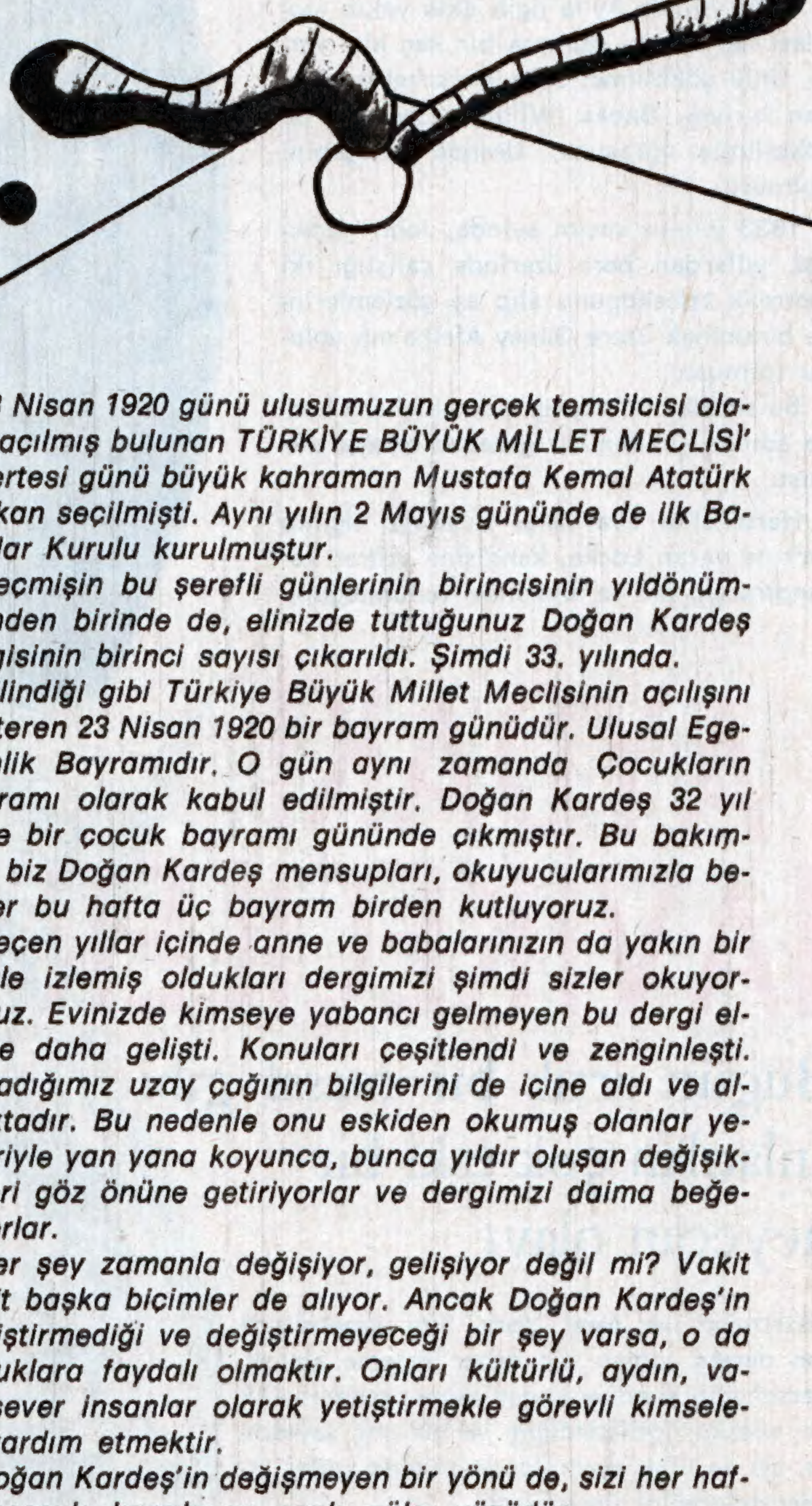
İNDİRİMLİ ABONEMİZ

Her keseye uygun fiyatla bir çocuk dergisi çıkardığımızı söylerken, onun alınmasını daha kolaylaştırmak için bir abone indirimi yaptığımızı biliyorsunuz. Yalnız 100 lira karşılığında Doğan Kardeş'in 52 sayısını bütün bir yıl her hafta kapınıza kadar gönderebiliriz.

Haftaya yine buluşalım.

DOĞAN KARDEŞ

33. yıl



23 Nisan 1920 günü ulusumuzun gerçek temsilcisi olarak açılmış bulunan TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ'ne ertesi günü büyük kahraman Mustafa Kemal Atatürk başkan seçilmişti. Aynı yılın 2 Mayıs gününde de ilk Bakanlar Kurulu kurulmuştur.

Geçmişin bu şerefli günlerinin birincisinin yıldönümlerinden birinde de, elinizde tuttuğunuz Doğan Kardeş dergisinin birinci sayısı çıkarıldı. Şimdi 33. yılında.

Bilindiği gibi Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışını gösteren 23 Nisan 1920 bir bayram günüdür. Ulusal Egemenlik Bayramıdır. O gün aynı zamanda Çocukların Bayramı olarak kabul edilmiştir. Doğan Kardeş 32 yıl önce bir çocuk bayramı gününde çıkmıştır. Bu bakımdan biz Doğan Kardeş mensupları, okuyucularımızla beraber bu hafta üç bayram birden kutluyoruz.

Geçen yıllar içinde anne ve babalarınızın da yakın bir ilgiyle izlemiş oldukları dergimizi şimdi sizler okuyorsunuz. Evinizde kimseye yabancı gelmeyen bu dergi elbette daha gelişti. Konuları çeşitlendi ve zenginleşti. Yaşadığımız uzay çağının bilgilerini de içine aldı ve almaktadır. Bu nedenle onu eskiden okumuş olanlar yenileriyle yan yana koyunca, bunca yıldır oluşan değişiklikleri göz önüne getiriyorlar ve dergimizi daima beğeniyorlar.

Her şey zamanla değişiyor, gelişiyor değil mi? Vakit vakit başka biçimler de alıyor. Ancak Doğan Kardeş'in değiştirmediği ve değiştirmeyeceği bir şey varsa, o da çocuklara faydalı olmaktır. Onları kültürlü, aydın, vatansever insanlar olarak yetiştirmekle görevli kimselere yardım etmektir.

Doğan Kardeş'in değişmeyen bir yönü de, sizi her hafta neşeyle karşılayan canlı, güler yüzüdür.

33. yılında Doğan Kardeş'ten size bol selam ve sevgiler. Onu okumaya devam ediniz. ■

AYDAKİ MAVİKEÇİLER

Bugün artık bir masal gibi anlatılan çok eski bir heyecan olayı

BİZİM gibi ay'a ayak basıldığını görmüş, o tarihî yürüyüşü televizyonda izlemiş insanlar için, geçen yüzyılda Ay üzerine yürütülen fikirleri ciddiye almak imkânsızdır.

1830 yılında Ay'la ilgili akla yakın teorileri ileri süren yalnızca bir kaç kişi vardı. Ünlü gökbilimci John Herschel bunlardan biriydi. Babası William Herschel de gökbilimle uğraşırdı; Uranus gezegenini bulmuştu.

1833 yılının kasım ayında, John Herschel, yıllardan beri üzerinde çalıştığı iki metrelik teleskopunu alıp ay gözlemlerinde bulunmak üzere Güney Afrika'nın yolunu tutmuştu.

Bu sırada bir sürpriz oldu: Richard Locke adında sıradan bir gazeteci ortaya çıkmıştı.

Herschel'in aya karşı duyduğu ilginin farkına varan Locke, kendisine şöhret kazandıracak bir iz üzerinde bulunduğunu hissetmişti ve New York Sun gazetesinde son derece iddialı bir haber kaleme alarak, Herschel'in şimdiye kadar eşine rastlanmadık bir teleskop geliştirdiğini ve bu araç sayesinde, ayı en ufak ayrıntılarına varana kadar inceleyebileceğini ileri sürdü.

UYDURMA HABERLER

Haberi verirken sadece sokaktaki adamın seviyesini göz önünde tutan Locke, Herschel ile hiç görüşmediği halde, İngiliz gazetelerinden çalarak onun Britanya'dan Güney Afrika'ya geçişini bir güzel anlattı; ardından yeni teleskop hakkında bir sürü yalan uydurdu.

Amerikalı yazar uydurdukça uyduruyor ve herkes Ay'da acaip yaratıkların yaşadığına inanıyordu.

Bilimsel konularla pek fazla ilgisi olmayan Amerikan kamuoyu, haberin etki alanına girmiş ve New York Sun gazetesinin devamlı okuyucusu haline gelmişti.

Lokce, böylece herkeste merak uyandırdıktan sonra, 10 ocak 1835 gecesi ünlü ay gözleminin yapılacağını ilân etti.

Ertesi gün Locke, bitip tükenmek bilmeyen palavralarını sıralamaya başladı: Anlattığına göre Herschel, ayın doğu yüzünü ineclemişti. Yüzey ormanlarla kaplıydı, ormanlarda dört ayaklı kahverengi yaratıklar dolaşıyordu.

Amerikalılar tam altı gün boyunca, aydaki yaratıklardan başka bir şey konuşmadılar. Locke, günden güne azıtıyor, dört ayaklı hayvanları bir başka türlü anlatıyordu. Ormanda saklanan, insana benzeyen mavi keçiler bulunduğundan bahsediyor, daha bir çok yalanlar uyduruyordu.

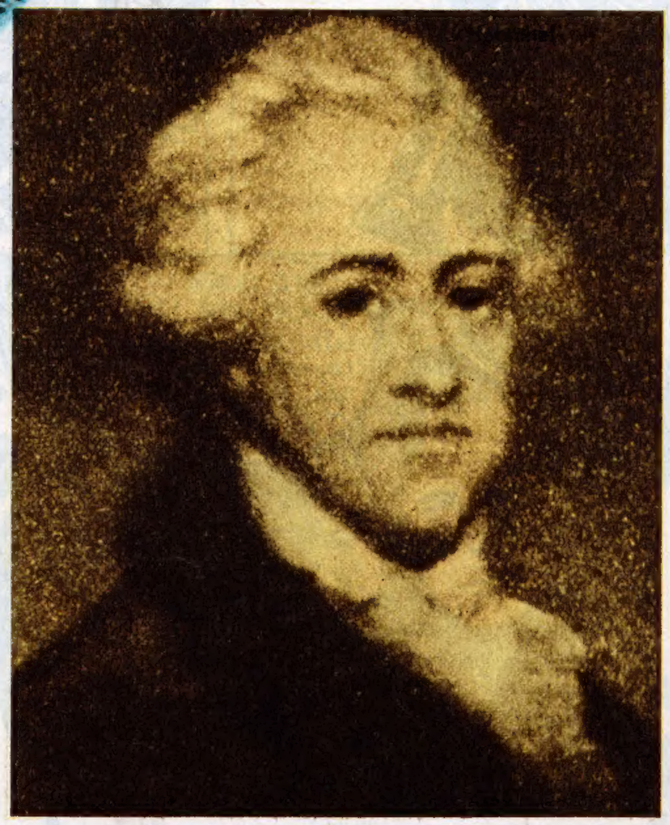
BUNA HERSCHEL DE ŞAŞIYORDU

Bu arada zavallı Herschel, bilimsel bir ciddiyet içerisinde yıldızları incelemeye devam ediyordu. Koskoca bir kıtanın kendisinden söz ettiğini bile bilmiyordu.

Locke, konuyu daha da büyüterek, haberlerini özel bültenler halinde yayınlamaya başladı.

Fakat Locke'un bültenleri İngiltere'ye ulaşınca, kızılca kıyamet koptu. İngilizler, bu sahtekârlığı olanca güçleriyle hücum ettiler; Amerikan kamuoyu birbirine girdi.

Yine de aydaki mavi keçilerin hikâyesi, halkı öylesine ilgilendirmişti ki, Güney Afrika'dan geri dönen Herschel, her yerde gerçek bir kahraman gibi karşılandı ve şerefine büyük törenler tertiplendi. ■



DJCK

KAÇIRDIK EFENDİM!
KAÇTI MI? ATLARA ÇABUK!
BİR İŞİ BAŞARAMADINIZ!
AHH!
ZAVALLI ADAMLARIM! YAKALANIP ÖLDÜLER!
BUNU İYİ PLANLAMANIZ GEREKİRDİ. MAHKUM'U NEREDEN TANIYORSUNUZ!
BİR SÜRE ÖNCE SİR HARRY'NİN KÖŞKÜNDE TANIDIM. ÇOK APTAL BİR ADAM! NASIL HAREKET ETTİĞİNİ BİLSENİZ!
ASLINDA MAHKUMU TANIMIYORUM! ACIDIM ONA! HEM SİR HARRY'DE KIZDIM!

TURPİN

ANLIYORUM! ONUN APTAL OLDUĞUNU DUYMUŞTUM ZATEN!

YAA! PEKİ SİZ KİMSİNİZ!

BİR HAYDUT! ADIM DİCK TURPİN. BİR HANIM HAYDUTLARDAN KORKMALI!

ŞAHİ Mİ? ÇOK HOŞSUNUZ!

İSTANBUL'DA LİMANDA...

ÇABUK OLUN! HAYDİ!

HA.. HA.. HAH! BUNUN CANI KALMAMIŞ!

(Devamı Var)

POP YILDIZI:

Liszt

1811 YILINDA Avrupa savaşlarla alt üst olurken çok kişi yarından umudunu kesmiş, kara kara düşünmeye başlamıştı. Fakat Raiding adlı Macar köyünün yakınlarında yaşayan köylülerden Adam Liszt'in karısı, hiç de öyle düşünmüyordu. Küçük bir oğlu vardı ve falcılar «Bu çocuğun geleceği parlak,» diyorlardı.

Gerçekten de, bünyece zayıf bir çocuk olan küçük Franz, daha minnacıkken, olağanüstü bir müzik yeteneği göstererek, falcıları doğrulamakta gecikmedi. Beş yaşındayken piyano başına oturuyor ve çingeneleri büyülüyordu.

Tek problem onun eğitimi idi. Çare olarak bu büyük yeteneği himayesine alacak bir asilzade aramaya başladılar. Bu fırsat, Franz Liszt henüz 9 yaşındayken belirdi. Çocuğun yeteneğine hayran kalan bir gurup soylu kişi altı yıllık eğitim masraflarını üzerlerine alınca Liszt ve babası Viyana'nın yolunu tuttular.

BİR NUMARALI PİYANİST

Zamanının büyük piyanisti öğretmen Czerny'den

FRANZ LİSZT

Onu daha kucaktayken parlak bir geleceğin beklediği söyleniyordu

ders alan küçük Franz, ünlü besteci Beethoven'in önünde piyano çaldı ve beste yapmaya başladı. Londra ve Paris'te konserler verdi.

Günün birinde büyük viyolonist Paganini'yi dinlemesi ise, hayatını alt üst eden bir dönüm noktası oldu. Bu büyük artistin kemanda gerçekleştirdiği ustalığa, ne yapıp yapıp piyanoda erişmek için kendi kendine söz verdi.

ALTI ATLI ARABA

Bu kararından sonra günde tam on dört saat piyano çalışmaya başlayan Liszt, nihayet 1837 yılında arzuladığı kıvama geldi. Ünü bir çığ gibi yayılıyor, önünde bütün kapılar açılıyor, altı beyaz atın çektiği özel arabası, nefis giysileri ve mücevherleri ile müzik yeteneğinin yanısıra kişisel yaşantısı insanları büyülüyordu.

Müzikten başka hiç bir şeyin önünde boyun eğmemesi de, ilginç yanlarından biriydi Liszt'in. Rus Çarı'nın önünde verdiği bir konserde, Çar'ın yanındaki ile konuşması üzerine, derhal çaldığı parçayı yarıda kesmiş ve yerinden kalkmakta tereddüt etmemişti.

MESLEĞİNİ BIRAKIYOR

35 yaşında Weimar Hükümetinin teklifini kabul eden Liszt, Almanya'ya yerleşerek bu ülkeyi müziğin merkezi haline getirdi. 50 yaşını sürerken politik bir sürtüşme yüzünden görevini bıraktı ve Roma'ya gitti.

Roma'da, babasının ölümünden sonra yaşadığı ruhsal bunalım, yeniden musallat oldu Liszt kendini tamamen dine verdi.

1886 temmuzunda Baeyruth kentinde ölen Franz Liszt, kelimenin tam anlamıyla 19. yüzyılın en büyük Pop Yıldızı idi.

PADİŞAHIN ÖNÜNDE DE ÇALMIŞTI

Liszt 1846 yılında Osmanlı padişahı Abdülmecit tarafından Türkiye'ye davet edilerek sarayda piyano çalmıştır. O sırada gerek padişah, gerekse başbakanı «Sadr-ı Azam» Mustafa Reşit Paşanın takdirleriyle karşılanmıştır. Ayrıca Boğaziçinde geçirdiği günlerin izlenimleri ile bir Türk Marşı besteleyen Liszt, bu eseri padişaha hediye temiştir ve kendisine nişan verilmiştir.

■

Falcı çingene bu çocuğun çok talihli olduğunu söylüyordu.

SPOR OKULU

KEY BİR AN HAYALE DALDI.

GEÇİRDİĞİ SIKINTILI ANLARI HATIRLADI...
ÖZÜR DİLEMEKMİ? AMA O BİR HIRSIZ!

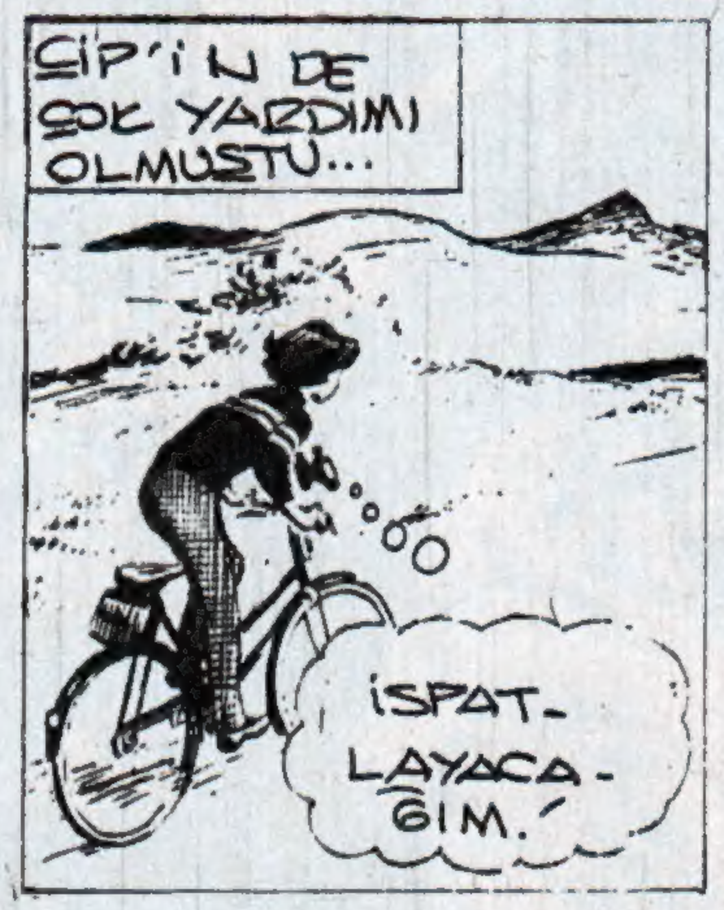
BRETYEYT'İN SABRESİZLİĞİ...
İSPAT EDEMİYORUZ KEY! ÖZÜR DİLE!

NEREDEYSE BU OLACAKTI...
FAKAT O SUÇLU BİLİYORUM!
KEY! KEY!!

OKULDA BİRBİRİNE GİRMİŞTİ.
KEY HAKLI YA EDİYOR!
ÖZÜR DİLEMESİ GEREK! OKUL İÇİN!

EVET! BUNA MECBUR. YOKSA BURAYI TERK ETMEK ZORUNDA KALIR!

KEY YILMAMIŞ!..
DOĞRU OLDUĞUNA İNANDIĞIM ŞEKİLDE HAREKET EDECEĞİM.


CİP'İN DE ÇOK YARDIMI OLMUŞTU...
İSPATLAYACAĞIM.

CİP OLMASAYDI BAŞARAMAZDI..
BAXSTER'İ BULMAMA CİP YARDIM EDECEK
ETMİŞTİ DE CİP HEM HIRSIZ HEM DEDEKTİFTİ..

İŞTE BÖYLE! ÇİP HIRSIZ AMA BİZE YARDIM ETTİ...

BÖYLECE KEY HERKESE OLUP BİTENİ ANLATTI.. ARTIK HERKEZ OLAYIN GERÇEK YÜZÜNÜ BİLİYORDU..

ÇİP'TE KEY'LE KALDI.. ONU ESKİ EFENDİSİNDEN DAHA SOĞUK SEVİYORDU

O ARTIK İYİ BİR KÖPEK OLDU!

BİZ SANA TEŞEKKÜR'E GELDİK

10 KOYUN, 3 KAZ VE 1 DOMUZLA.. ÇİFTÇİNİZ İÇİN!

OH! HARİKA BİRŞEY BU!

VE ARTIK BİR ÇOBAN KÖPEĞİDE VARDI..

ARTIK BURADA MUTLU OLACAKSIN!

O HAFTA KÖPEK MÜSABAKALARI YAPILDI...

ÇİP'TE KATILMIŞTI...

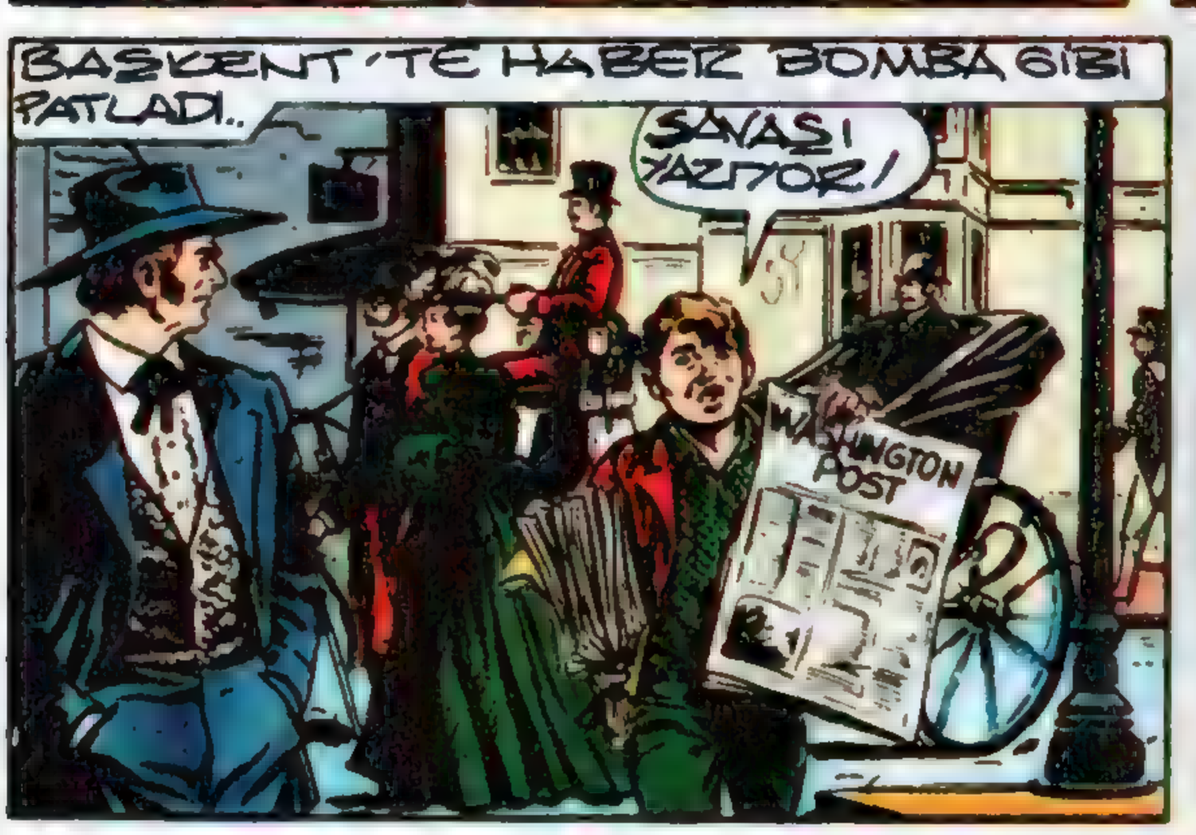
BAŞARACAKSIN ÇİP!

BAŞARMIŞTI.. HELE ÇALMA GÖSTERİSİNDE BİR HARİKAYDI...

KUPAYI KAZANAN ÇİP VE SAHİBESİ KEY'İDİ....

SON

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



ESTABLO

AÇIN/BEN STIRMER!

KAPI AÇIK!

NASIL GİTTİ İŞLER

ZEHİRİNİZ HARİKA BİR ŞEY HEPSİ YERLE BİR OLDU!

DAHA LAZIMSA VEREYİM! HE... HE.. HEH

BU ADAM DEV!

YOK! GEREK YOK! BU İŞ İSTEDİĞİMİZ GİBİ SONUÇLANACAK!

EH! ATEŞİ BİRAZ DAHA ALEVLENDİRMEK GEREKİRSE ADAMLARINA BİR KEZ DAHA BU SAHTE ÜNİFORMALARI GİYDİRİP BIRAKIRIM

YOK! ŞİMDİ BURAYI YOK ETMELİYİZ! YAKALANIRSAK PARAMIZA AÇINI BOYLARIZ. WASHINGTONDA Kİ DOSTUM BİLE KURTARAMAZ

BU PANİK İÇİNDE HALK ÇİFLİKLERİNİ TERK EDER.. ANCAK BU DURUMDAN İSTİFADE ETMEK İSTEYENLER

HAYDI UZATMA! BU DURUMDA SOKMI PARA VERİYORUM

BAK

BEDAVA ALIYORSUN! AMA BAŞKA ÇAREM YOK STIRMER!

BİRKAÇ SAAT İÇİNDE STİRMER BİRÇOK ÇİFTLİK ALDI..

VERDİĞİM AZ DEĞİL APAÇİLER GELİRSE CANINIZ YANAR!

PEKİYİ OLDU! ÇOK AZ PARA AMA

(Devamı Var)

RESSAM DOĞAN ÇOCUK

Dünyanın en büyük resim sanatçıları arasına giren bu büyük kabiliyetin iki sayfada tamamlanan resimli hayat hikâyesi

Babasının berber dükkânında müşterilerin çenesinde sabun köpürten ve yerdeki saç kırpıklarını süpüren Turner, bir yandan renkli tebeşirle resim yapıyor, müşterilere satıyordu.

1776 yılında doğan William Turner okul çocuğu iken kitaplarına resim yapmakla tanınmıştı. Bundan öğretmenleri şikâyetçi idi. Bir gün büyük bir ressam olacağını kim bilirdi?

Ressam olarak doğmuştu sanki. Resimden başka hiç bir şey düşünmezdi. Sanatının en büyük ustası olmaya kararlıydı. En meşhur ressamlardan ders aldı. Bunlardan çok faydalandı.

Turner kendisi gibi çalışkan bir ressam arkadaşı olan Girtin' le birlikte Tayms nehri kıyılarında resim yaparlardı. Güneşin suda yansımalarını tespit ederlerdi. Tabiatı çok seviyorlardı.

Sonra koleksiyon meraklısı bir doktora sulu boya tabloların kopyalarını çıkaran amatör bir ressam topluluğuna katıldı. Her yaptığı kopya için küçük bir ücret alıyordu.

Aslında kendi başına çalışmayı severdi. Resim yapmaya başlamadan önce neyin resmini yapmak istiyorsa uzun uzun inceler, ezbere resim yapmayı hiç sevmezdi. Çalışmaya bayılırdı.

Bununla beraber yalnız başına resim yaparken başkaları tarafından seyredilmek istemezdi. Bu durumda kendisini görecek olsalar paletini, fırçasını bırakıp hemen saklanırdı.

Turner manzaraların hayranı idi. Bu nedenle çok defa boyasını, fırçasını ve bütün resim malzemesini sırtına alarak İtalya, İsviçre'ye giderdi. Bu ülkelerde tabiatın güzelliklerini saptardı.

Bu Avrupa gezileri ona değişik tablolar yapma olanağını vermiştir. Dağlar, dereler ve nehirlerin resimlerini yapmış, Londra'ya dönünce onları daha zenginleştirmiştir.

Turner'in hayatında resim yapmaktan daha önemli bir şey yoktu. Fakat resim yapmaya bu kadar düşkün adam bazen her şeyi bırakır, balık avına çıkardı. Bu sırada hayal kurardı.

Başka ressamlar sergilerde kendi eserlerinin Turner'ın eserleriyle bir arada sergilenmesinden hoşlanmazlardı. Çünkü bu parlak tabloların yanında onlarınki gölgede kalırdı.

Turner tablolarını herkese satmazdı. Çok para verildiği takdirde satmayı düşünürdü. Onun atölyesine girecek adamın eli dolu olmalıydı. Yoksa boş dönerdi. Turner'in tabloları değerliydi.

Manzara resminden başka olay resmi de yapardı. 1834'de İngiltere parlamentosu yandığı zaman tıpkı bir gazeteci gibi olay yerine koşmuştu. Sonra ondan tarihî bir tablo çıkardı.

Denizi çok seviyordu. Fırtınaları onun kadar başarıyla canlandırmış ressam azdır. Her ayrıntıyı görebilmek için bir kar fırtınasında dört saat kalmıştı. Buna gemiciler bile dayanamazdı.

Ressam Turner hayatında hiç evlenmemişti. Fakat, çocuklara çok düşkündü. Heveslı gençleri resme çalıştırır, onlara sulu boya resim yapmayı öğretir, yeteneklerıyle ilgilenirdi.

Yaşlanınca ortadan çekildi. Eski yakın arkadaşları onu son günlerinde buldular. İsteği üzerine koltuğunu pencere kenarına götürdüler. Oradan son bir kez güneşe baktı ve öldü.

Doğan Kardeş

F E N E R B A H Ç E

SİHİRLİ AYAKKABI

İSKOÇLAR ÇOK HIRSLI AMASIZ DAHA İYİ OYNACAKSINIZ.

BOMBACI 1 GÜNDE 2 MAÇ OYNAMIŞTI...

İNGİLİZ VE İSKOÇ OKULLARI ÖĞRENCİ LİGİ STADYOMU DÜZENLİYORDU

HURRRAAHHH!

İNGİLTERE

İSKOÇYA!!

BOMBACI SÜTÇÜ OLDUĞU HALDE ORTA SAHADA OYNAYIP OYUNU YAVAŞLATMIŞTI...

ZAP!

İSKOÇYALILAR BÜYÜK BİR HIRSLA OYNUYORDU..

BİLLY'DE AYNI BOMBACI GİBİYDİ...

AYAKKABI BENİ DÜZDÜRÜYOR! AÇIK YERLERE GÖTÜRÜYOR

BİLLY ORTA SAHADA OYUNU EFOY YAVAŞLATTI...

NEFİS PAS BİLLY

OOOOONHH

HAYDİ BİLLY. KALEYE UZAN.!

AYAKKABI BENİ ZAPDEDİYOR!

BİLLY'NİN TAKDİĞİNİ HOCASI BEĞENMİŞDİ...

DANE SENDEN GOL BEKLİYORUZ!

PEKİ EFENDİM!

İKİNCİ YARIDA..

BU DANE'İ ANLAMIYORUM HERZAMAN GOL ATARDI..

BENDE ŞAŞIRDIM SABAH GÖZATEFORD'DA OYNUYORDU. BACAĞINDA SAKATLANDI..

SAKATLANDIMI? EYVAH BENDE ONDAN HIZLI OYUN İSTERİM DEDİĞİMİ YAPARSA SAKATLANIR.

ÖFF. SAKAT BACAĞIMA GELDİ..

DEVAMI VAR.

(Devamı Var)

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

DAMGASIZ PULLARI TERCİH EDİN

KOLEKSİYON yaparken bir seçim daha yapmak zorundasınız. Bu seçim, toplayacağınız pulların damgasız, damgalı, ilk gün damgalı veya özel damgalı olmalı şeklindedir.

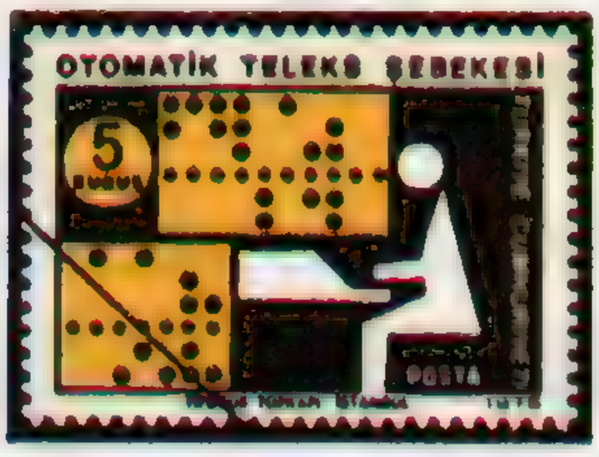
Aynı serinin damgasızını, damgalısını, ilk gün damgalısını veya özel damgalısını temin etmek hem zor, hem de pahalı olur. Damgasız seri pulları nasıl temin edebileceğinizi daha önce anlatmıştık. Damgalı pulları ise, ya size veya yakınlarınıza gelen mektuplardan yahut da arkadaşlarınızdan sağlayabilirsiniz. Ayrıca pulculardan da alabilirsiniz. Damgalı seri koleksiyonu, yıllar sonra fazla değer kazanmayacağı için, pulculukta kâr amacı güdüyorsanız geçerli yöntem değildir. Bir çeşit pulculuk hobisi olarak düşünülebilinir.

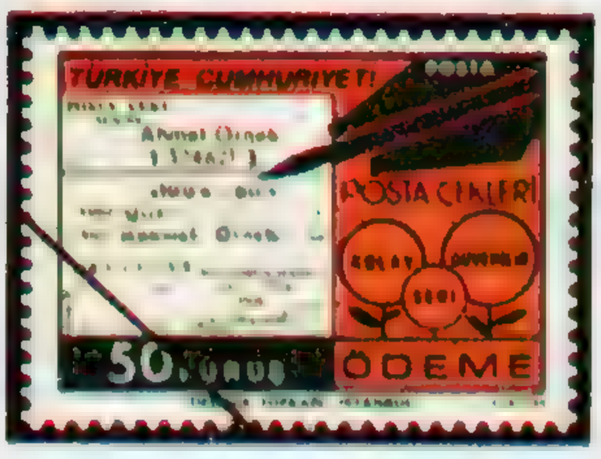
İlk gün veya özel damgalı pullar, daima damgasız serilerden daha değerlidir. Bunları da sağlamak için PTT'ye abone olmak en geçerli yoldur. Ancak, pulculardan da ilk gün damgalı pul serileri temin etmek mümkündür. Ne var ki, değerinden biraz pahalı olur. Ancak zamanla kazandığı değer daha fazla olur.

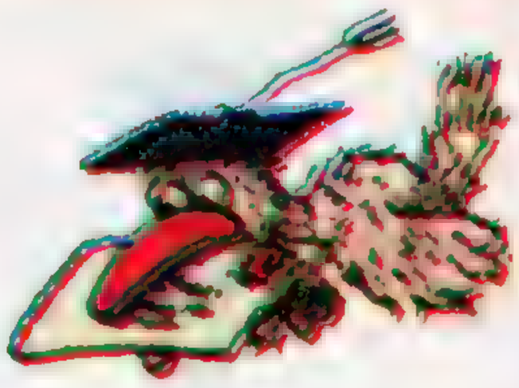
PTT ÇALIŞMALARI SERİSİ

KISACA «PTT» dediğimiz Posta, Telgraf, Telefon İdaresinin yüklendiği bir çok görevler var. PTT idaresi bu yükümlülüklerini çeşitli teknik olanaklardan yararlanarak gerçekleştirir. Örneğin, telefonla yaptığımız konuşma, bir teleks görüşmesi telekomünikasyon adı verilen bir teknik gelişimin sayesinde gerçekleşmektedir. Bunların yanı sıra, mektup veya kartpostal ulaştırmacılığı, para havale işleri gibi bir çok konularda yurttaşlara kolaylık sağlar.

PTT idaresi, bu hizmetlerini konu edinen bir hatıra serisini 5 şubat 1975 tarihinde tedavüle çıkardı. Serinin 5 kuruşluk pulunda otomatik teleks şebekesi tanıtılmakta. Pulun üzerinde yer alan kompozisyonda perfore adı verilen delikli teleks bandları ve teleksle yazan operatör resmedilmekte. Band üzerinde görülen deliklerden her biri bir harfi göstermektedir. 50 kuruşluk pulda ise tüm dünyada geçerli olan bir sistemin PTT idaresi tarafından da uygulandığını göstermekte, seyahatlerde para yerine posta çekleri kullanılması sağlık verilmekte. 100 kuruşluk pulda bugün dünyanin dört bucağı ile kolayca bağlantı kurulmasını sağlayan radyo-link hatları ve haberleşme uyduları resmediliyor. Tedavülde sürekli kalacak serinin pulculardaki değeri 250 kuruş.







SİZDEN GELENLER

VER 5 LİRAYI

OKULDA bir çocuk bir çocuğun yüzüne kartopu fırlatmıştı. Çocuk, bağırmaya başladı:

— «Kartopu atanı söyleyene beş lira var!»

Kartopu atan çocuk:

— «Ben attım,» dedi. «Ver beş lirayı.»

— RAMAZAN TARLAN, (İstanbul)

23 NİSAN

23 NİSAN çocuk bayramı,
Yürekler çarpar, heyecan artar,
Çocuklar için bayram var
23 Nisan çocuk bayramı

Çocuklar yürür,
Davullar çalınır, güm güm..
23 Nisan bugün
Çocuk bayramı.

— TİMUR ÇAKAL

SU BORUSU GİBİ SÜT BORUSU

AVUSTURYA'nın Bregenez şehrinde ilginç bir yenilik var: Bu şehirdeki çocukların her gün taze süt içebilmeleri için şehrin 90 kilometre uzağındaki büyük bir çiftlikten buraya bir boru döşenmiş ve adına «Süt Boru Hattı» denilmiştir.

Plastikten yapılmış olan boru şehre kadar geldikten başka bazı bakımevleri ve çocuk yuvalarına dal dal ayrılmaktadır. Tıpkı şehrin yakınında bir gölden borularla evlere su dağıtılır gibi...

Bu buluşun daha da geliştirilerek evlere tam bir kolaylık sağlanacağı umuluyor. Taze süt mutfağa kadar getirileeck ve belki de musluklardan şimdiki halde soğuk ve şekersiz olarak akıtılacaktır.

2000 YILININ BEŞİĞİ

İNGİLTERE'de yeni biçimde bir beşik yapılmasına başlandı. Bu beşiğin adı «Yıl 2000» dir. Gerçekten 2000 yılına yaraşacak bir yenilik taşımaktadır.

Beşik cam bir kavanoz gibidir. İçerisi belirli bir sıcaklıkta tutulmaktadır. İçine konulan çocuk mikroplardan uzak yaşadığı gibi düşmesi de önlenmektedir.

DÜNYANIN EN KÜÇÜK AMPÜLLERİ YAPILDI

Bugünlerde ampul endüstrisi dünyanın en küçük ampullerini yapmaya başlamıştır. Bu ampuldeki camın 0,37 mm olduğunu söylersek şaşmayın.

Bir başka alandaki yenilik kitap basımiyle ilgilidir. Şimdiye kadar hikâyeler, konuya uygun biçimde renklendiriliyordu. Şimdi onlara her birinin konusuna göre bir koku vermek mümkün olacaktır.

DENİZCİLİK TARİHİMİZİN UNUTULMAYAN KAHRAMANI

Yavuz gelirken deniz ona kollarını açar ve durmadan ilerilere doğru koştururdu; o bir zafer simgesiydi.

GEÇEN hafta Ankara televizyonunda anne ve babalarınızla birlikte izlediğiniz Çanakkale savunması filminde Birinci Dünya Savaşının (1914-1918) nasıl çıktığını da gördünüz değil mi? Bu arada denizcilik tarihimizin kahraman «Yavuz»undan da söz edildi.

İstanbul'daki Deniz Müzesi, denizcilik tarihimizin şanlı sayfalarının hatıralarıyla doludur.

Toplar, sancaklar, gemi fenerleri, padişah kayıkları, gülleler, demirler, kürekler ve bunlara benzer pek çok çeşitli eşyanın her birinin paha biçilmez değerinden başka, şerefli birer hatırası vardır.

Fakat ya müzenin dışında kalıp, aradan geçen bunca zamana dayanamayarak yok olanlar? Nerede Barbaros'un amiral gemisi? Nerede Gedik Ahmet Paşa'nın tekneleri, Piri Reis'in kadırgaları, Turgut Reis'in kalyonları, Kılıç Ali Paşa'nın çektirmeleri?

Tarihimize şerelfi birer sayfa ilâve eden bu gemilerden bugüne neler kaldı? Hemen hemen hiç bir şey. Tıpkı bunun gibi yakın tarihimizin en şanlı savaş gemilerimizden Yavuz da hayatını tamamladı ama, tarihimize bir kaç şerefli sayfa daha eklemekten geri kalmadı.

22.734 TON

Cumhuriyet Türkiye'mizin en büyük savaş gemisi olan bu tarihî tekne 1911'de, Almanya'nın Blum und Fusse adlı gemi tezgâhlarında özel olarak inşa edilmişti. Zamanındaki zırhlıların pek çoğundan daha güçlü bir zırhlı yapmak isteyen Almanlar, bu gemiyi inşa ederken hiç bir şeyden kaçınmamışlardı. Tuğamiral Souchon'un komuta gemisi olan bu savaş kruvazörüne Almanlar «Goeben»,, bunun eşi olan ikinc ibir kruvazöre de «Breslau» adını vermişlerdi. Her iki tekne de son sistem savaş araçları ile donatılmıştı. 186 metre boyunda, 29.50 metre eninde ve 22.734 tonluk olan tekne saatte ortalama 30 ton kadar kömür yakarak, dört pervanesinin sağladığı güçle 20-25 mil hızla seyredebiliyordu.

GEMİYE TÜRK BAYRAĞI ÇEKİLİYOR

«Goeben» 29 temmuz 1914'te henüz Birinci Dünya Savaşı çıkmadan, Berlin'den durumun karışık olduğuna dair bir haber alınca hemen Güney İtalya kıyılarına giderek Adriyatik denizinde, eşi olan «Breslau» ile buluşmuştu. O sırada savaş ilân edilince «Goeben» Kuzey Afrika'daki Philippeville'yi, «Breslau» da Bonn limanını topa tuttu. İngiliz ve Fransızlar bu iki zırhlının peşine düşmüşlerse de yakalayamamışlardı.

O sırada iki gemi de Alman Bahriye Bakanı Tirpitz'den İstanbul'a gitmek üzere gizli birer emir alınca, rotalarını Çanakkale'ye doğru değiştirdiler. Çok geçmeden de iki gemi 15 ağustos günü Çanakkale Boğazını geçerek Nârâ limanı önlerinde demirledi. Bu olay savaşın gidişi üzerinde önemli bir rol oynadı. Çünkü Türk hükümeti bu iki gemiyi müttefiki olan Almanlar'dan satın aldığını bütün dünyaya bildirmiş bulunuyordu. İlk olarak «Goeben»in adı «Yavuz Sultan Selim», «Breslau»nunki de «Midilli» olarak değiştirildi. Teknelere Türk bayrağı çekildi, mürettebatının büyük bir kısmı Türk gemicileriyle değiştirildi.

İLK YARA

Yavuz, Karadeniz'e çıkmış ve Rus limanlarına karşı saldırılarda bulunmaya başlamıştı. Bu arada Sivastopol önlerine gelerek deniz tesislerini topa tuttu, dönerken de Pruth adlı Rus mayın gemisini batırdı.

Bu durum, Türkiye'yi Birinci Dünya Savaşına sokmuş oluyordu. O sıralarda Rusların Karadeniz'deki filoları çok zayıftı. 18 kasım günü Yavuz karşılaştığı Rus filosuyla tek başına çarpışırken 30 sm. çapında bir mermi onu yaraladı. Öte yanda Rus gemilerinde 34 kişi ölmüş, bir o kadarı da yaralanmıştı.

Yavuz 1915 yılının 9 nisan günü yeniden Sivastopol açıklarında görüldü. Fakat Rus filosu Yavuz'un bulunduğu yeri öğrenmiş ve takip etmeye başlamıştı. Rusların en hızlı kruvazörünün 15 mil yapmasına karşılık, yaralı haliyle Yavuz 18 mil yaparak kolayca düşman donanmasının elinden kaçtı.

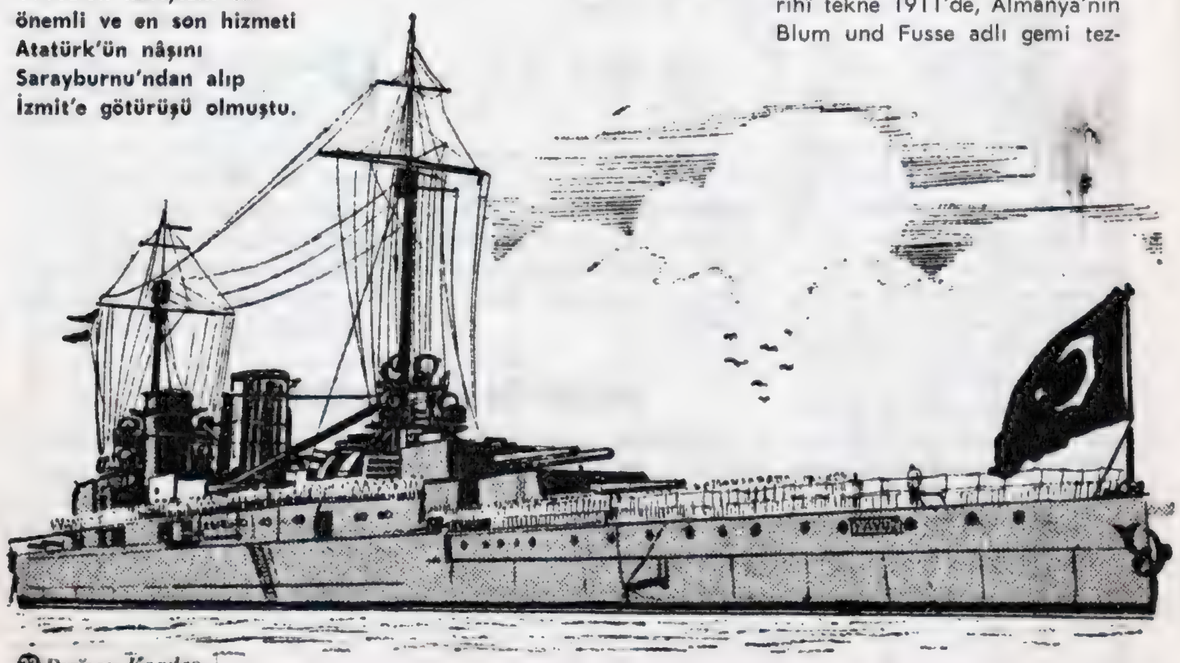
KARDEŞ GEMİYE YARDIM

Birinci Dünya Savaşı'nın en kanlı günleri gelip çatmıştı. 25 ocak 1918'de Yavuz İmroz'u bombardımandan dönerken Kefalo koyunda bir İngiliz monitorunu batırdı, fakat Midilli bir mayına çarparak ağır yaralanmıştı. Yavuz bunu haber alınca hemen arkadaşının yardımına koştu, onu yedeğine alıp en yakın limana çekmeye hazırlanırken başka bir mayının patlamasiyle kendi de yaralandı. Midilli artık ne yapılsa kurtarılamazdı. Yavuz, çaresiz aldığı yarayla üssüne dönmeye muvaffak oldu.

SON TARİHİ HİZMETİ

Savaş boyunca Yavuz deniz savaşlarının bütün ağırlığını üzerinde taşımıştı. Artık savaş sona ermiş olduğundan bu koca kruvazörün esaslı bir şekilde onarılması gerekmişti. On binlerce tonluk çelik teknenin onarılması tabiî kolay bir iş değildi, fakat bu da başarıldı, öyle ki 1930 yılında yeniden suya indirildiği zaman Yavuz yepyeni, gene eskisi gibi kudretli bir savaş gemisi olup çıkmıştı. Onarılışından sonra ilk komutanı Fahri Engin olan Yavuz'un barıştaki en önemli ve en son hizmeti Atatürk'ün nâşını Sarayburnun'dan alıp İzmit'te götürüşüdür. ■

Yavuz'un barıştaki en önemli ve en son hizmeti Atatürk'ün nâşını Sarayburnu'ndan alıp İzmit'e götürüşü olmuştu.



SPIRU MARSUPI

ONA AKLI-SIZLIK YAP-MA DEMİŞ-TİM..HI..HI.. HIH..HI...

HAPİSE ATARLAR ONU.. HI.. HIH.. HI..

YOK CANIM.. ZATEN...

ÜZÜLMEYİN.. AKLIMA NE GELDİ?

SİZ BİZE KOCANIZIN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEYİN. GİDİP ALAIM ONU.!

POLİSE DE BUNDAN BAHSETMEYİZ!

SÖZ VERİYORUZ!

OH! ÇOK İYİSİNİZ! KOCAM UÇAKLA GİTTİ AMA NEREYE BİLMİYORUM!

UÇAKLA MI?

ÖNCE TARİFEYİ İNCELEMİŞTİ.. İŞTE!

MAGNANA UÇAĞININ ALTINI ÇİZMİŞ!

BU SABAH 7.15 TE KALKIYOR!

7.15 YETİŞEBİLİRİZ BELKİ!

HAKLISIN. BELKİ YETİŞİRİZ!

SÖZ VERDİNİZ UNUTMAZSINIZ!

MEZAK ETMEYİN! SPİP NEREDE SPİP SPİP!

ÇABUK

GELDİM! MEZAK ETMEYİN!

ANNE!! BEBE_ GİM!

BİRAZ SONRA..

ÇABUK OLMALIYIZ

KROUKE

İŞTE ANA YOLA ÇIKTIK!

CAFE

MAGNANA YOL- CULACI HAZIR OLSUNLAR.!

PARİS

8.10

CHANGE

NE VAR İÇİNDE.?

BİR MAYMUN!

YETİŞECE- ĞİZ.!

DİKKAT ET!

VOUWW

40KM

HU

TAKİP EDELİM!

POLICE

Şehir Tiyatrolarının Harbiye sahnesinde oynanan «Fırıncı ile Zürafa» piyesi.

Fatih sahnesinde oynanmakta olan «Bir Şeftali Bin Oyun adlı piyesten bir bölüm.

ŞANSLI OKUYUCULARIMIZ ŞEHİR TİYATROLARINDA

DOĞAN Kardeş okumak bir ayrıcalıktır, biliyorsunuz. Dergimizde çıkan yazıları, resimli romanları takip etmenin dışında Doğan Kardeş Çocuk Kulübünün bir çok imkânlarından faydalanma avantajı da okuyucularımıza kendiliğinden verilen bir hak olmaktadır.

İşte geçtiğimiz günlerde de Doğan Kardeş Çocuk Kulübü üyeleri çekilen bir kura sonucu Şehir Tiyatrolarının çeşitli oyunlarına giderek dergimizin kendilerine verdiği güzel bir imkânı değerlendirdiler. 26 mart cumartesi günü saat 11.00'de Harbiye ve Kadıköy temsillerine yanlarında velileri de olduğu halde giden üyelerimiz «Dünyayı Tanıyorum» ve «Fırıncı ile Zürafa» adlı oyunları seyrettiler.

3 nisan cumartesi günü saat 11'de ise Fatih ve Üsküdar'da «Bir Şeftali Bin Şeftali» ve «Keloğlan» piyeslerinde yine şanslı Doğan Kardeş Çocuk Kulübü üyeleri salondaki yerlerini almışlardı.

Böylece 30 üyemiz ve yanlarında velileri Şehir Tiyatrolarının bu güzel oyunlarını seyretme ve alkışlama imkânını bulduular.

Bizler Doğan Kardeş okuyucularına bu imkânı verebildiğimiz için mutluyuz, ama bizlere bu kolaylığı gösterdiği için Basın ve Halkla İlişkiler Danışmanı Tayfun Türkili'ne ve Şehir Tiyatroları Çocuk Bölümü ilgililerine özellikle teşekkür ederiz.

Okuyucularımıza daha başka sürprizler hazırladığımızı da haber verelim. ■

Betül Alabora, Orhan Alkaya, Taner Erkal, Ülkü Akbaba ve Yavuz Önkal «Dünyayı Tanıyorum» piyesinin bir sahnesinde.

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de kartınız olsun.

annenin köşesi

SENİ kimdir bu dünyaya getiren,
Gece, gündüz dizlerinde sallayan
Sabah, akşam, gün arası süt veren;
Senin için uğraşmaya doymayan,
Kimdir seni kucaklayıp uyutan?
Annen yavrum! Sev anneni her zaman
Hastalansan, göz yummayıp kim ağlar;
Baş uucnda üzüntüyle sabahlar,
Annen yavrum, onda öyle yürek var
Ki, bir günlük zevkin için can verir
Anneciğin melek gibi bir insan!
Sev anneni, sev anneni her zaman!

Gönderen
— NİSA ASTARCIOĞLU (Ank.)

çekirge

BEN KOMİSER CRONTON, EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNDEN ÖZEL GÖREVLİ!
?
?

PATATES ÇUVALINDA ÖZEL GÖREVMİ YAPIYORSUNUZ?
LAUBALİ OLMA! NEREDEYİM BEN?

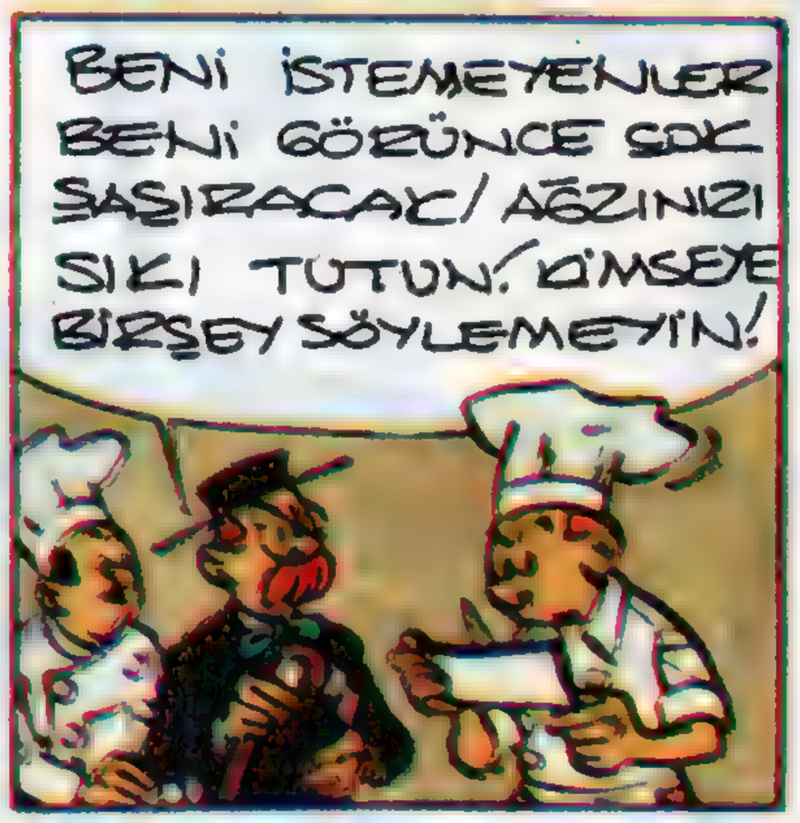
NEREDE OLACAK! PATATES ÇUVALINDA!
ŞEY.. VOLTURNO GEMİSİNDE!
HARİKA BİRŞEY BU!

DİNLEYİN BENİ! ESRAR KAÇAKÇILADININ İZİ İLE PİNDEYİM!
HAYIR! HALA PATATES ÇUVALININ İZİNDESİNİZ!

BANA BAKIN! BENİ KİM SOKTU BUNA! NEREDEN GİRDİM BURAYA!
BENDE BUNU MERAK ETTİM!

EVET! ÇOK İLGİNÇ! BAKIN ANLATAYIM. İYİ DİNLEYİN!

BU GEMİDE OLMAM GEREKLİYDİ.. İŞTE BİLETİM! FAKAT BİRİSİ BİNMEMİ İSTEMEDİ.. AMA BAŞARAMAMIŞ!


BENİ İSTEMEYENLER BENİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAK! AĞZINIZI SIKI TUTUN! KİMSEYE BİRŞEY SÖYLEMEYİN!

KONUŞURSANIZ SİZİN İÇİN İYİ OLMAZ. ANLAŞILDI DEĞİLMİ?

ŞİMDİ BANA YOL GÖSTERİN!

BU SIRADA...
MALABARTE KABİNDEN ÇIKIYOR!
NEYSE! ŞİMDİ KABİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUZ...

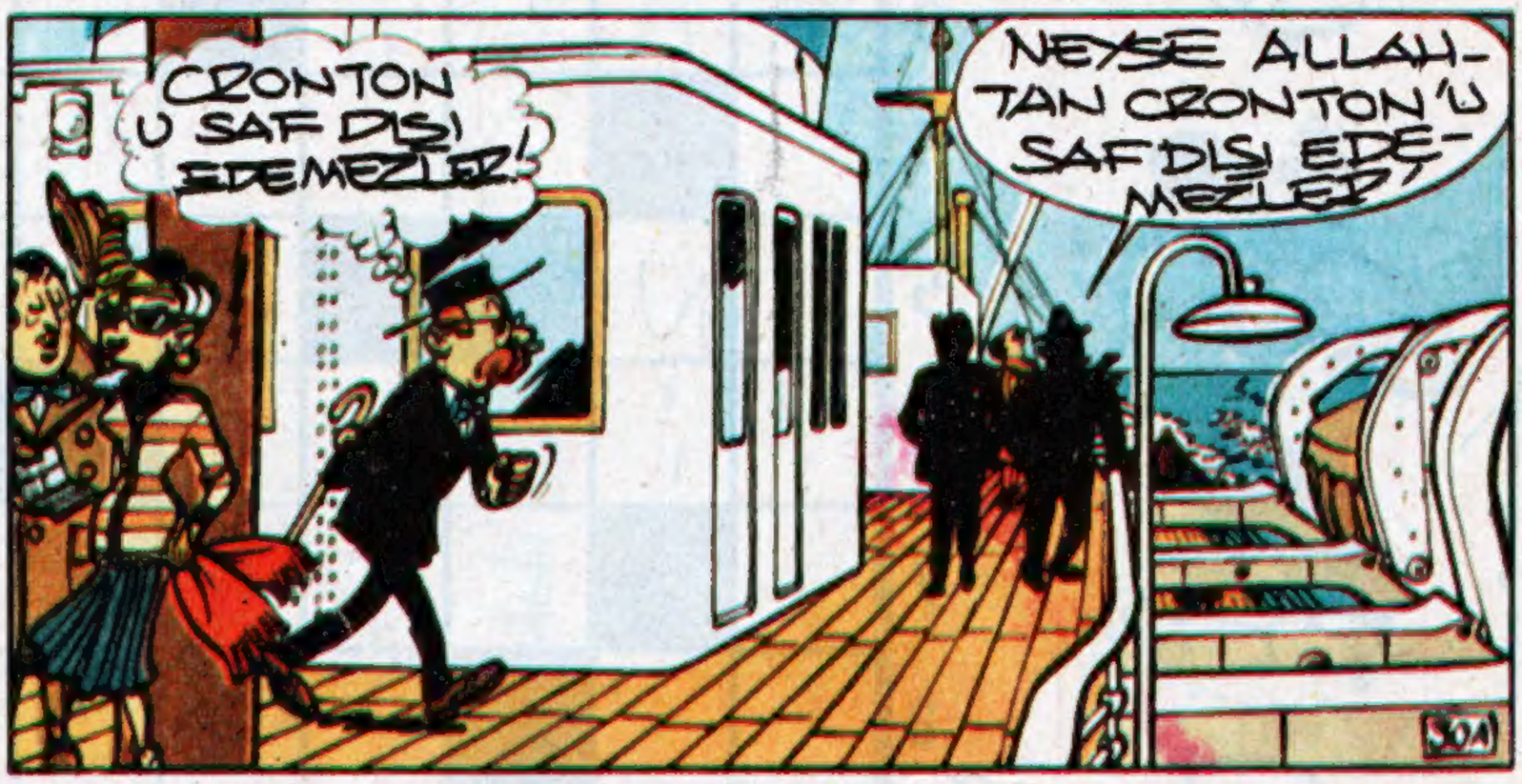
kaçıyor

BİRİNCİ MEVKİDE SEYAHAT EDİYOR!
HAPİSTEDE I. MEVKİ DE KALIR!

UNUTMA PATRON! MEVKİ BİZE YASAK!

TAKİBE GEREK YOK! GEMİDEN İNEMEZ!

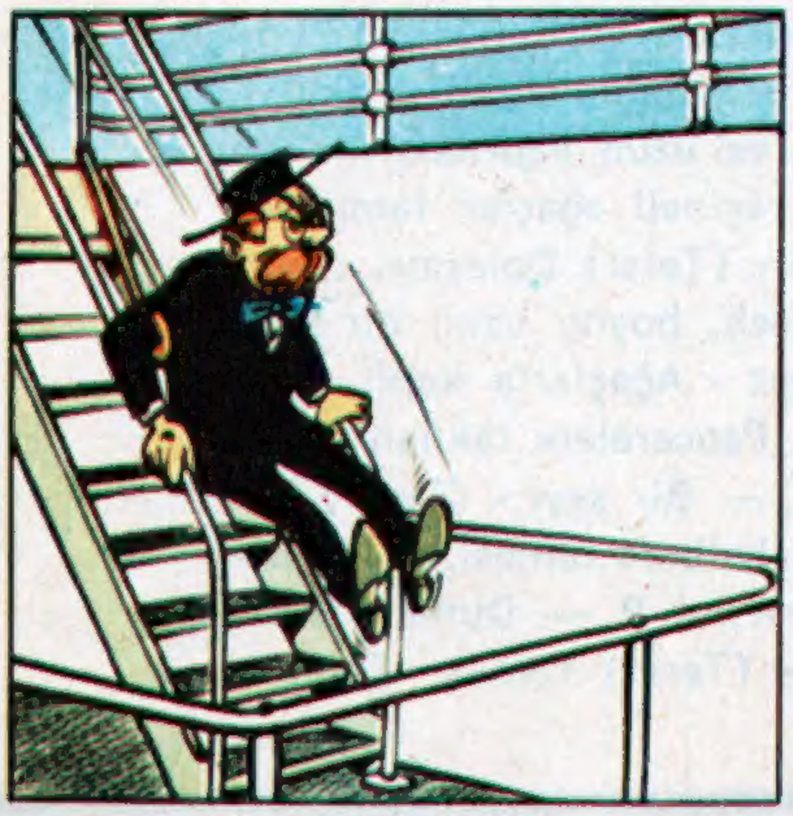
CENOVA'DA ONU SEYREDECEK ÇOK VAKTİMİZ OLACAK!
GÖZLERİMİZE YAZIK!


CRONTON U SAF DIŞI EDEMEZLER!
NEYSE ALLAHTAN CRONTON'U SAF DIŞI EDEMEZLER
SON

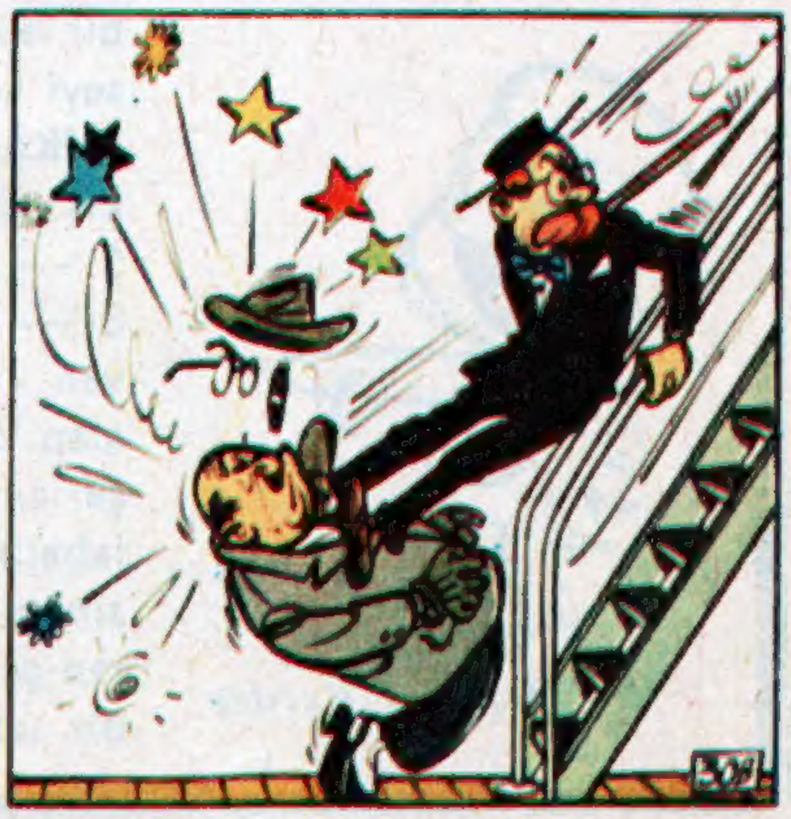
ÇEKİRGE!
O!!

KANUN NAMINA DURUN!

NEREDEYSE TİBİ!

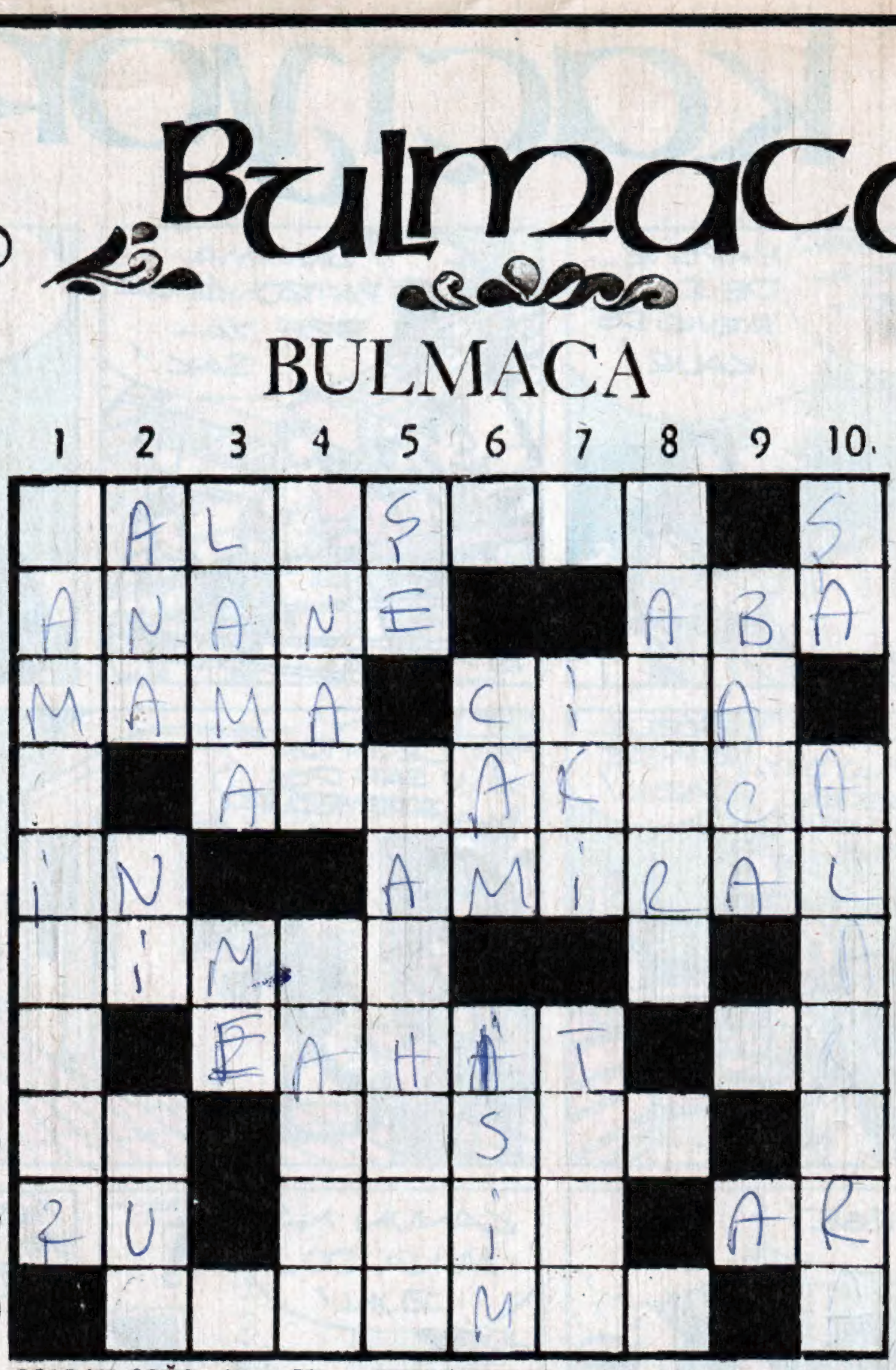


AH! GENÇLİĞİNE MUTLULUK!


SON

Bulmaca

BULMACA

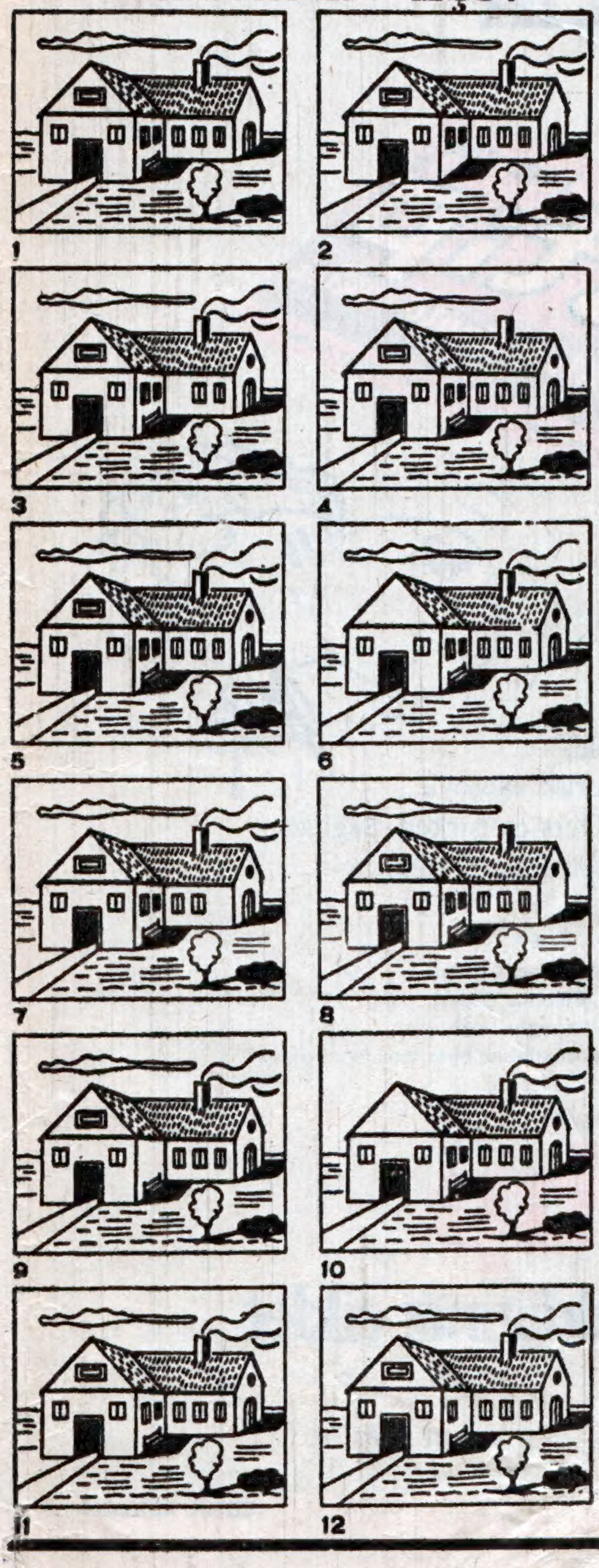


SOLDAN SAĞA: 1 — Bir şey meydana getirmek için emek harcamak. 2 — Gelenek. - Bir çeşit kalın ve kaba kumaş. 3 — Kucak çocuğu için hazırlanan yemek - Eşyaların parlak olması için sürülen madde. 4 — Karadeniz'de turistik bir ilçemiz. 5 — Yabani hayvanların kovukları - Albaydan yüksek deniz subaylarına verilen ad. 6 — Turunçgillerden, yumurta biçiminde, kabuğu güzel kokulu, suyu ekşi bir meyve. 7 — İstediği gibi davranabilen, serbest - (Tersi) Bir işaret zamiri. 8 — Erkek - Afrika'da bir ülke. 9 — (Tersi) Vücutta çıkan zararlı yumru - (Tersi) Bir şeyin gelir getirmesi için sahibi tarafından bir başkasına bir süre verilmesi - Utanma. 10 — Daha önceleri görülmüş bir kimseyi veya bir şeyi karşılaşınca, hatırlayarak o olduğunu kestirmek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — İğne gibi ince ve uzun yapraklarını yaz kış dökmeyen, meyveleri kozalak şeklinde, reçineli ağaçlar familyası. 2 — Onun gibi yar olmaz - Nikelin simgesi - (Tersi) Dolaşma, devir. 3 — Güney Amerika'da yaşayan, boyu yüksek, boynu uzun bir hayvan - Kuzu sesi. 4 — (Tersi) Kanış, kanaat - Ağaçlarla kaplı geniş alan. 5 — (Tersi) Benzer - Bir ilimiz. 6 — Pencerelere takılan ve dışarısının görünmesini sağlayan cisim - Ad. 7 — Bir sayı - (Tersi) Kalabalık bir şeyin arkası kesilmeyen bir geliş halinde olması. 8 — Besinlerin vücudumuza vermiş oldukları ısının birimi. 9 — Dumanı ocaktan çekip havaya vermeye yarayan yol. 10 — (Tersi) Yemek - Denizde bir teknenin ters dönmesi.

oyun eğlence

HANGİ EVLER BİRBİRİNİN EŞİ?



SIZ DE RESİM YAPABİLİRSİNİZ

KALEMİNİZ silginiz yanınızda mı? Önünüzde boş bir kâğıt mı var? Acaba ne yapsam diye mi düşünüyorsunuz? Öyleyse hiç durmayın, hemen buradaki örneğe bakarak şu sevimli kedinin resmini yapın! Yandaki çizgiler size resmi daha kolay yapmanıza yardım edecektir. Göreceksiniz biraz dikkat ettiniz mi sizin çizdiğiniz kedi buradaki gibi güzel olacak. Vakit geçirmeden hemen çizmeye başlayın bakalım.

Dikkatli bir insan olup olmadığınızı anlamak için yandaki resimlere bakınız. Dikkati normal bir insan iseniz, resimlerdeki eş iki evi en geç beş dakikada bulabilirsiniz. Dört dakika dolmadan bulursanız, çok dikkatli bir insansınız.

çiklet çiğnemek için alınır

Tadına vararak. Keyifle.
Balon yapıp patlatarak. Neşeyle.
Oyundan önce. Oyundan sonra. Ders çalışırken. Sağlıklı.
Ağzınızda güzel bir koku, bir ferahlık duymak için,

MİSTİP'TEN ARMAĞANLAR
Mistip, koruyucu kâğıtlarındaki harflerle
"Mistip-Beş Çiğnemlik Balonlu Çiklet" yazıp
"Çetin Reklam-PK 452 Beyoğlu-Istanbul
adresine gönderen bütün dostlarına birer armağan veriyor.
Kurasız, çekilişsiz. Mistip'ten size.

mistip

çiğnemek için aldığınız çiklet

MİSTİP bir KENT Gıda Sanayii A.Ş. ÜRÜNÜDÜR.

Çetin Reklam